



وزارة التربية

التوجيه الفني العام لرياض الأطفال

دورة توظيف التدريس

محاضرة

مهارات معلمة الرياض

العام الدراسي (2019 - 2020)

إعداد التوجيه الفني العام

المهارة :

هي القدرة على انجاز أي نشاط يتسم بالدقة والسرعة والإتقان .

المهارة تحتاج إلى :

- تعلم .
- تدريب.
- ممارسة.

من هي معلمة رياض الأطفال؟؟

هي التي تقوم بتربية وتعليم الطفل في مرحلة الروضة وتسعى لتحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهج وهي التي تتمتع بمجموعة من الصفات والمهارات التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى.

صفات المعلمة الناجحة؟؟

- المخلصة في عملها والمحبة لمهنتها
- التي لها علاقات اجتماعية إيجابية مع الصغار والكبار.
- التي تتمتع بالأخلاق العالية وتتصف بالذكاء والمرونة الفكرية.
- التي تكون سليمة الجسم والحواس وتتمتع بحيوية.

المهارات الأساسية؟؟

- صياغة الأهداف وتحقيقها
- العرض والمناقشة
- استخدام الوسائل التعليمية
- البيئة التربوية ومهارات الأركان
- التعامل مع الأطفال وإدارة الفصل
- التخطيط للإعداد الأسبوعي
- بدء الموقف التعليمي وإنهاءه
- طرح الأسئلة وإعطاء التعليمات
- التقويم والتقييم

أولاً : مهارة التعامل مع الطفل و إدارة الفصل :

الأطفال هم أغلى ثروة نمتلكها لذا يجب على كل معلمة أن تهتم بأسلوب تعاملها وتربيتها لأطفالها وذلك لأهمية مرحلة الطفولة في تشكيل شخصية الانسان لاحقاً .

دور المعلمة في تربية وتعليم طفل الروضة

- غرس الإيمان بالله وتعزيز القيم الأخلاقية.
- رفع مغنوياته في حال التعرض لمواقف الحزن أو إحباط.
- إشباع حاجات الطفل النفسية (الحب-الطمأنينة-الأمن-التقدير-القبول)
- صقل ميوله ومهارته والعمل على تنميتها
- تعريف الطفل ببعض القوانين وتعيده الالتزام بها
- مساعدة الطفل على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية
- تدريب الطفل على حل مشاكله والتصرف السليم في المواقف الصعبة

فن التعامل مع الطفل

- أن تكون محبة لأطفالها .
- أن تكون ملمة بخصائص وحاجات الطفولة.
- أن تكتشف ميول واهتمامات الأطفال وتعمل على إشباعها .
- تقدير ذات الطفل والاهتمام به والحرص على سلامته
- أن تتحلى بالصبر في التعامل مع الأطفال.
- التحدث معهم بلطف ومحاورتهم ، وإعطاءهم المجال للتعبير عن آراءهم.
- مدح تصرفاتهم مناداتهم بأحب الأسماء لديهم
- أن تكون على خلق عالي وقدوة حسنة.

مؤشرات حب الأطفال لمعلمتهم

- حب المعلمة والإقبال عليها
- المواظبة في الحضور
- الحزن الشديد عند غيابها
- محاولة إرضاءها
- التعبير عما يجول بخاطرهم دون خوف

ثانيا : مهارة التخطيط :

التخطيط لإعداد الأنشطة وهي عملية تحضير ذهني وكتابي تضعه المعلمة قبل النشاط بفترة كافية مستعينة بالمنهج ويشتمل التحضير على أهداف وسير نشاط وتقنيات مستخدمة .

- *عرض نموذج للتوقيت الزمني للفترات الدراسية لمرحلة رياض الاطفال*
- *عرض نموذج تحضير اسبوعي*
- *عرض دليل المعلمة للخبرات التربوية في رياض الأطفال المستوي الأول*

الاعتبارات اللازمة عند إعداد التحضير الأسبوعي :

- تحديد الهدف العام.
- صياغة الأهداف السلوكية في مجالات النمو الثلاثة وبالأخص العقلي المعرفي
- مراعاة تدرج وترابط المواضيع.
- تحديد الطرق والوسائل المناسبة
- تكامل البيانات.

صياغة الهدف العام :

التعرف على بعض المفاهيم التي تحتويها خبرة (-----)

مراحل التخطيط للنشاط التعليمي :

تحديد الهدف العام والاهداف الخاصة

أولا : تحديد خطوات النشاط :

- (المثير - العرض - التطبيق - الخاتمة) .

- تقويم النشاط .

ثانيا : تحديد طرق تقديم النشاط :

- الوسائل والتقنيات .

- المسابقات والتدريبات .

أهمية التخطيط للنشاط

- يجعل عملية النشاط مترابطة ومنظمة
- يعين المعلمة على اختيار الوسيلة المناسبة وإعدادها
- يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ النشاط وتقويمه
- يساهم في تحديد جوانب القوة والضعف في تقديم المقترحات وتحسينها
- يعزز الثقة في نفس المعلمة وخاصة المبتدئ
- يجنب المعلمة الكثير من المواقف الطارئة
- يساعد على إدارة واستثمار فترة النشاط

ثالثا : مهارة بدء الموقف التعليمي:

هي الشرارة التي تطلقها المعلمة قبل البدء بالنشاط وتسمى المثير أو المنبه وهي عملية فنية تحث الأطفال وتوجه انتباههم إلى أولى سلسلة التعليم .

• لماذا؟

- يساعد على تركيز انتباه الأطفال.
- يحرك دافعية الأطفال للتعلم .
- يوضح المعنى للمفهوم الجديد.

• وكيف؟

- اختيار المثير مناسب ومشوق يجذب انتباه الأطفال

- ومتى؟
- في بداية النشاط .

• وما أنواعها؟

أنواع المثيرات :

- الاستدلالي .
- الاستقرائي .
- حل المشكلات .
- الفزورة .
- الإدراك الحسي .
- مهارات ذهنية .
- تقديم المقترحات .
- التشكيل .

ما أساليب عرضها؟

أسلوب عرض المثيرات

- مسرح العرائس .
- القصة أو الأقصوصة .
- مشهد تمثيلي .
- حاسوب أو جهاز تلفاز .
- لعبة .
- مصورات أو مجسمات .

الاعتبارات اللازمة عند اختيار المثيرات

- أن يكون المثير مناسب للنشاط من حيث النشاط ومضمونه .
- أن يكون مناسب لمستوى نضج الأطفال .
- أن يساعد على تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال .
- أن يكون قادر على جذب انتباه الأطفال .
- أن تكون مشوقه .

رابعاً : مهارة طرح السؤال :

يقصد بها طريقة توجيه الأسئلة والمناقشة .

وهي سلوكيات لفظية تقوم بها المعلمة بدقة وبسرعة من أجل الاستفسار عن موقف ما .

أهمية مهارة طرح السؤال :

- تساعد في تنمية مهارات التفكير والتعلم الجيد لدى الطفل.
- تعتبر طريقة جيدة لجذب الانتباه وتوليد الأفكار.
- هي وسيلة لتوصيل المعلومات للأطفال.
- تساعد المعلمة في التفاعل مع أطفالها.
- تساهم في معرفة مشاكل النطق ومشاكل النفسية كالخجل والانطواء .
- تساعد الأطفال على التعبير الحر.

الاعتبارات الواجب مراعاتها عند طرح السؤال:

- يجب استخدام الأسئلة المغلقة والتي تنحصر إجابتها بنعم واستخدام الأسئلة التي تتطلب التفكير والتي تبدأ بماذا ولماذا وكيف.
- السؤال مفهوم ومصاغ صياغة صحيحة ودقيقة ومصحوباً بنبرة من الحماس والتشجيع مع مراعاة التعابير المناسبة لموضوع السؤال.
- اعطاء الطفل فرصة للتفكير بعد طرح السؤال ومن ثم تبسيطه مع تشجيع الأطفال العازفين عن المشاركة .
- اختيار الوقت المناسب لطرح السؤال وتوجيه الاهتمام لجميع الأطفال مع تقبل إجاباتهم مهما كانت ساذجة .

- مراعاة التنوع بمجالات السؤال واستخدام مرادفات لغوية بين العامية والفصحى .
- عند الإجابة يراعى اختيار أكبر عدد من الأطفال مع ضرورة نداء الطفل باسمه وإظهار الاحترام والشوق لإجابته .

ماذا نعني بالأسئلة المفتوحة :

هي أسئلة تتولد عنها مجموعة من الأسئلة المناسبة لعمر الطفل ولمستواه العقلي فلا تكون أكبر من مستواه فيحبط عند عدم مقدرته على الإجابة، ولا أقل من مستواه العقلي فيستخف بها ولا يتفاعل معها ويستخدم بها ماذا ولماذا وكيف على عكس الأسئلة المغلقة التي تكون إجابتها دوماً نعم أو لا

أنواع الأسئلة المفتوحة :

أسئلة الترتيب

- كيف نكون شكل متكامل من البطاقات ؟ رتب البطاقات

أسئلة الملاحظة

- حدد المختلف والمتشابه في الصورة

أسئلة التصنيف

- صنف الأشياء التي أمامك حسب الشكل أو اللون أو الحجم

أسئلة الوصف

- صف ما تراه في اللوحة

أسئلة الخيال

- تخيل نفسك فراشة كيف تنتقل من مكان الى آخر
- تخيل أن فصلنا حديقة

أسئلة التوليف

- أمامك مطرقة ومنشار وخشب ماذا يمكن أن نضع من هذه الأشياء

أسئلة التسمية

- سم الحيوانات التي شاهدتها في الرحلة

أسئلة التحديد

- حدد الأشياء الموجودة في ركن المطبخ

اسئلة التكميل

- خرجت البطة مع صغارها وفجأة حدث شيء ... اكمل

دور المعلمة من إجابات الأطفال :

- تشجيع الإجابة الصحيحة وإثرائها .
- تصحيح الإجابة الخاطئة .
- اكمال الإجابة الناقصة .

مهارة الاستماع للإجابة :

- توجيه النظر للطفل.

- عدم السماح للإجابة الجماعية طوال الفترة .
- عدم مقاطعة الطفل وعدم السماح له بمقاطعة زميلة .
- تسجيل بعض عناصر الإجابة على السبورة إذا كان ذلك ضروريا .
- حث الطفل على التحدث والإجابة باللغة الفصحى المبسطة .

خامسا : مهارة إعطاء التعليمات :

هي إحدى المهارات الأساسية التي لا غنى عنها لأي مربي ويقصد بها اعطاء المتعلمين توجيهات وإرشادات أو تكليفات تساعد في تحقيق اهداف الموقف التعليمي.

مهارات إعطاء التعليمات :

- اجذب الانتباه والاهتمام .
- أبطئ قليلا .
- أعط عدد قليل من التعليمات .
- استخدم كلمات واضحة وبسيطة .
- لخص التعليمات .
- شجع الاستفسارات .

سادسا : مهارة إنهاء النشاط التعليمي :

هي الرحلة الأخيرة في تنفيذ الموقف التعليمي والتي تشير إلى نهاية النشاط (الغلق)

اعتبارات إنهاء النشاط التعليمي :

- الابتعاد عن الانتهاء المفاجئ .
- تخصيص وقت من النشاط للانتهاء .
- التنوع في اسلوب الانتهاء .
- التأكد من تحقيق الأهداف بنجاح .

أهمية إنهاء النشاط التعليمي :

- الاستمرار في جذب انتباه الأطفال .
- إبراز النقاط الهامة .
- قياس وتقويم مدى تحقيق أهداف .
- قياس وتقويم مدى استيعاب الأطفال لمفاهيم النشاط .

أساليب إنهاء النشاط التعليمي :

- الاستماع لأنشودة .
- مشاهدة لقطة من فيلم تعليمي .
- استخدام الدمى ومسرح العرائس .
- مسابقة .
- مناقشة سريعة لفظية .
- تعلم فردي باستخدام تطبيق

سابعاً : مهارة التقويم :

مفهوم التقويم

هو عملية تشخيص لمعرفة مواطن القوة والضعف في الشيء ومحاولة وضع الحلول المناسبة (العلاج) والعمل على تدارك الأخطاء في المستقبل (الوقاية

(

الجوانب التي يجب التركيز عليها عند التقويم:

- مدى تحقيق الأهداف السلوكية الخاصة .
- مدى مراعاة التسلسل في المحتوى .
- مدى اكتساب الأطفال المفاهيم والمعلومات .
- مدى تنمية القدرات الخاصة لدى الطفل .
- مدى فاعلية الوسائل التعليمية في تحقيق الأهداف .

- مدى تفاعل الطفل مع المعلمة في الفصل .
- مدى مناسبة إعداد المعلمة لأركان بما يتناسب مع النشاط و قدرات الأطفال .
- جوانب القوة والضعف في النشاط .

أهمية التقويم :

- الكشف عن مدى تحقيق الأهداف .
- معرفة نقاط الضعف والقوة للنشاط .
- تطوير العملية التعليمية .
- مساعدة المعلمة في رفع مستوى أطفال الفصل .

محاضرة
مهارة بدء
الموقف التعليمي

المقدمة

مرحلة الروضة هي من أهم المراحل في حياة الانسان فيها تتشكل صفاته الشخصية وفيها يبدأ التكيف مع بيئته فهي مرحلة بحث وتجريب واستكشاف من خلال مواقف مليئة بالمشيرات.

والروضة ليست مدرسة نظامية ترهق الأطفال بالدراسة التقليدية والحفظ والتلقين والواجبات المنزلية ولكنها تهدف الى تنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية عن طريق الأنشطة المشوقة التي يقبل عليها الطفل بشكل محبب لذا فالعمل في رياض الأطفال يحتاج الى موهبة وميل للعمل معا ويحتاج الى معرفة ودراية بخصائص نمو الطفل وتذكري عزيزتي المعلمة أن قدرة الطفل على الانتباه لا تتجاوز الدقائق لو كان الموضوع مشوقا ومثيرا للانتباه لذا يجب ادراك هذه الظاهرة ووضعها في الحسبان لأننا نجدك أحيانا كثيرة تبالغين في التطويل والإسهاب في اعطاء المعلومات للأطفال وهذا ما دفعنا لاختيار موضوع المثير أو المنبه الذي طالما ما أشغلك وجعلك تبذلين الجهد والوقت لاختيار الأنسب فلا تصيبن هدفك لذا سنصحبك معنا في هذه الصفحات القليلة في عددها والكثيرة في مضمونها لتتفهي حقيقة موضوع المثير عليك تستفيدين وتفيدين أحبابنا أطفال الروضة

بعد أن وقع الاختيار على موضوع المثير أحببنا ان نقوم بعمل استطلاع للرأي لمعرفة انطباع المعلمات حول موضوع المثير وقد أدهشنا ما جمعناه من آراء وما سمعناه من مواقف وإليك ما جاء في الاستطلاع.

استطلاع رأي معلمات الرياض

- أنا أبحث عن منبه يحوز على اعجاب المشرفة والموجهة الفنية والمديرة.
- أنا بدون مبالغة بعد ما أقدم نشاطي اجلس طول اليوم أفكر في منبه للنشاط القادم.
- أنا اشتريت قرص خاص بالمنبهات بقيمة 10 دنانير.
- أنا عندما قدمت منبه الزاوية البعيدة لم اشعر بتجاوب الأطفال معي لأن انتباههم تشتت ولم يستوعبوا الفكرة الأساسية مع العلم أن المنبه حاز على اعجاب الموجودين عندي في الفصل والذين حضروا النشاط .

- أنا اعتقد ان المنبه اصبح تجارة لأنه يوجد إعلانات في مواقع كويتية لمعلمات متقاعدات يقومون ببيع منبه + وسائل الحلقة + محتوى الأركان بمبلغ وقدره .
- وأيضا في كتاب خاص للمنبهات لجميع الخبرات المختلفة يباع ب 25دينار .
- وأيضا هناك معلمة متقاعدة عندها محل في مجمع شهير لبيع المنبهات التعليمية تستقبل المعلمات بعد ما يحجزون موعد عندها حتى تعطيهن منبه ونشاط يقدمونه.

مما سبق نستنتج أن المنبه أو التمهيد للنشاط ليس بالأمر السهل لذا يجب أن نفكر جيدا في كيفية البدء بالنشاط والتمهيد له لأن المنبه اذا ما كان مشوقا في بداية النشاط فإن الاطفال سوف ينصرفون عن المعلمة وينشغلون بأبسط الأشياء ومن هذا المنطلق سنقوم بتسليط الضوء على المثير وأهميته وأنواعه وأهم شروط اختياره.

ما هو المثير ؟؟؟؟؟

هو عملية فنية تحت الاطفال على توجيه انتباههم الى اولى سلسلة التعليم . وهو الشرارة التي تطلقها المعلمة قبل البدء بالنشاط

أهمية اعداد المثير

لماذا ؟؟؟

- لأنه يساعد على تركيز انتباه الأطفال.
- يقوم بتحريك دافعية الأطفال للتعلم .
- يساعد على توضيح معنى للمفهوم الجديد

متى ؟؟؟

في بداية النشاط .

كيف ؟؟؟

- الحرص على اختيار المثير المناسب.
- التأكد أن جميع الأطفال منتبهين لما سيعرض عليهم.

ولكن هل عملية إعداد المثير هي المهارة أو العملية الفنية الوحيدة التي يراعى اكتسابها والتدريب عليها من قبل المعلمة أم أن هناك مهارات أخرى؟؟؟؟ هنا لنا وقفة للمرور وبشكل سريع على المهارات والعمليات الفنية التسعة الواجب معرفتها والتدريب عليها حتى تكون المعلمة ناجحة جدا في عملها.

مهارات لتطبيق النشاط التعليمي

- مهارة تحديد الأهداف السلوكية وصياغتها
- مهارة بدء الموقف التعليمي .
- مهارة الشرح (طرق التدريس المناسبة لأطفال مرحلة الروضة) .
- مهارة المناقشة (اسلوب الحوار) .
- مهارة استخدام الوسائل التعليمية .
- مهارة طرح وتوجيه الاسئلة .
- مهارة اعطاء التعليمات .
- مهارة ادارة وضبط الفصل.
- مهارة التقويم .

مهارة تحديد الأهداف السلوكية

يقصد بها قدرة المعلمة على تحديد الأهداف السلوكية وصياغتها صياغة دقيقة وواضحة مراعية الترابط المنطقي السليم بين مجالات النمو الثلاثة العقلي المعرفي ,الاجتماعي الوجداني , الحسي الحركي وحريصة كل الحرص على تحقيقها بشكل صحيح وواضح.

مهارة بدء الموقف التعليمي

ويقصد به قدرة المعلمة على التمهيد للنشاط وتهيئة الأطفال لما سيعرض عليهم وذلك وفق الترتيبات التي تم التخطيط لها حيث يدور المثير حول محور جذب انتباه الأطفال والانتقال به الى باقي أجزاء النشاط من خلال الربط بين جوانبه.

مهارة الشرح

مهارة الشرح هي من المهارات الهامة جدا والتي لا بد أن تتدرب عليها المعلمة فمن خلالها تقوم المعلمة بتبسيط وتوضيح الحقائق والمفاهيم الى الحد الذي يتناسب مع قدرات الاطفال على الفهم والاستيعاب ، كما تتدرج بعرض تلك المفاهيم التدرج الصحيح من السهل الى الصعب ومن المحسوس الى المجرد ، كما تقوم المعلمة بربط تلك المفاهيم بخبراتهم فتستجيب لتعليقاتهم بأسلوب شيق يجمع بين الجد والمرح ، كما تحرص المعلمة على زيادة فاعلية الاطفال من خلال التنوع بأسلوب العرض

مهارة المناقشة

أما مهارة المناقشة فتستخدم المعلمة أثناء المناقشة الفاظ وعبارات مفهومة وتجمع عند التحدث معهم بين اللغة السليمة الفصحى المبسطة واللغة العامية حتى يتسنى للأطفال فهم حديث المعلمة والتفاعل معها واكتساب المفردات والتكوينات اللغوية واستخدامها فيما بعد، كما يجب ان تكون عباراتها بسيطة قصيرة وتامة وتحرص على وضع الجمل المبتورة في قالب فصيح وكامل ، كما لا بد من استخدام لغة الحوار حتى تكون المناقشة فعالة وثرية ، كما انه ومن المعروف ان هناك اطفال يستخدمون اسلوب التحدث البسيط أو المتعثر فلا بد أن تكون المعلمة حليلة واسعة الصدر تشجع أطفالها على التعبير عن آراءهم وأفكارهم وتحفزهم للتحدث ولطرح اسئلتهم لان ذلك يبعث على الارتياح ويشعر الطفل بأنه متقبل وبالتالي يتحقق الشعور بالانتماء.

مهارة طرح وتوجيه الاسئلة

وهي من المهارات الهامة جدا التي تحتاج المعلمة التدريب عليها فلا بد أن يكون طرح الاسئلة بطريقة مفهومة ، صياغتها محددة ، مثيرة لانتباه الاطفال ، تدفعهم للتفكير والخيال وهي ما تسمى بالأسئلة المفتوحة ، وبعد طرح السؤال تصمت المعلمة فترة وجيزة حتى يتسنى للأطفال التفكير فيه وإعداد انفسهم للإجابة عليه ، وإذا لم يتمكن الاطفال من الاجابة على السؤال تقوم المعلمة بتبسيط صيغة السؤال وتقديم بعض التلميحات والإيماءات حتى يتوصل الاطفال للإجابة ، والمعلمة هنا لها أدوار متنوعة فتعزز الاجابات الصحيحة وتكمل الاجابات الناقصة وتصحح الاجابات الخاطئة .

مهارة استخدام الوسائل التعليمية

معلمة الروضة بحاجة الى استخدام وسائل تعليمية وتقنيات عديدة وذلك لأن هذه المرحلة العمرية وكما هو معروف لدينا انها تعتمد في فهمها للحقائق والمعلومات على استخدام المحسوس ولكن لا يعني ذلك أن تزحم المعلمة نشاطها بالوسائل التي تحدث نوعا من التشتت لانتباه الأطفال انما تستخدم الوسائل المنطقية والمناسبة لنشاطها .

كما ان هناك بعض الاعتبارات الهامة عند استخدام الوسائل لا بد من مراعاتها :

- عرض هذه الوسائل بطريقة تساعد على تشويق الاطفال وجذب انتباههم .
- استخدام الوسيلة التعليمية في التوقيت المناسب أثناء سير النشاط .
- قد تحتاج المعلمة لتكرار استخدام الوسيلة لتثبيت المعلومات .
- قد تحتاج المعلمة لحجب الوسيلة عن الاطفال بعد استخدامها .

وجميع هذه الامور تقدرها المعلمة وفقا للموقف التعليمي ونوع الوسيلة وحسب قدرات الاطفال

مهارة اعطاء التعليمات

من الملاحظ أن بعض المعلمات أثناء النشاط يقومون بإعطاء تعليمات للاطفال للقيام ببعض المهام ،، ولكن الاطفال لا يتمكنون من القيام بها وذلك يعود لعدة أسباب أهمها :-

- اسلوب عرض التعليمات غير مفهوم لدى الاطفال .
- قد يكون الاطفال غير منتبهين للمعلمة ومنشغلين بأشياء اخرى .
- قد تكون التعليمات كثيرة ولا يستطيع الاطفال تنفيذها .

لذا لا بد من مراعاة التالي :

- ان تكون التعليمات واضحة ومفهومة .
- ان تكون التعليمات مقسمة الى خطوات حتى يتمكنوا من تنفيذها .
- ان يعطى الاطفال الوقت الكافي لتنفيذ التعليمات .

مهارة ادارة وضبط الفصل

ان معلمة الروضة لا يمكنها التعامل بكفاءة مع الاطفال دون فهم سلوكهم ومشاعرهم واحتياجاتهم وخصائص نموهم وما الى ذلك من الفروق الفردية فيما بينهم ، ومستوى نضجهم العقلي والاجتماعي فحتى تكتسب المعلمة مهارة ادارة الفصل وضبط الاطفال لا بد أن تبني جسورا من المحبة والعطف والحنان بينها وبين أطفالها حتى يشعر الاطفال بالأمن والأمان والاطمئنان .

كما يجب أن تعتمد المعلمة على اثاره دافعية الاطفال للتعلم وان تكون قادرة على معاملة كل طفل على انه وحدة فريدة كما تحرص على تشجيع أطفالها واستخدام صور التشجيع المختلفة بحيث تجمع بين التشجيع اللفظي والغير لفظي .

مهارة التقويم

● التقويم هو استخدام أدوات التقويم وأساليب التقويم استخداما صحيحا فلا بد أن تلاحظ المعلمة سلوك أطفالها ملاحظة دقيقة وتقوم بتسجيل تلك الملاحظات عدة مرات وبعد أن تكون صورة واضحة وبعد التشاور مع عدة جهات تصدر المعلمة حكمها على الاطفال.

● ولا يقتصر التقويم على الطفل وإنما التقويم يكون للموقف التعليمي ككل فتقيم المعلمة البيئة التعليمية بما تتضمنها من منهج ووسائل وخامات وألعاب تعليمية تساعدها على معرفة جوانب النجاح والفشل حتى يتيسر لها اعداد مواقف تعليمية جديد مبنية على أسس صحيحة .

● كما تقيم المعلمة اعدادها وتخطيطها وأداءها لاكتشاف جوانب الاداء الجيد وغير الجيد وهذا يساعدها ويمكنها من التطوير في المواقف التعليمية الجديدة .

وهنا نود القول بأن اكتساب تلك المهارات والتحلي ببعض الصفات يعتبران عاملان مساعدان جدا للوصول الى النجاح والتميز بالعمل ومن اهم تلك الصفات هي :-

● أنت تكون معلمة محبة لعملها لديها :

- رغبة صادقة في التدريس
- لديها قناعة بأهمية مرحلة الطفولة وأثرها على نمو شخصية الفرد وعلى خدمة المجتمع

- متفهمة لرسالتها
- واعية لخصائص وحاجات وميول من تتولى تدريسهم وهم أطفال الروضة
- مدركة لمبادئ التعلم السليم
- مطلعة على أحدث الطرق والأساليب التربوية والتعليمية
- لديها حماس للعمل
- حريصة جدا على النمو المهني ورفع الكفاءة وتوسيع دائرة خبراتها .

والآن وبعد أن عرفنا المهارات التعليمية التسعة وصفات المعلمة الناجحة دعونا نعود الى موضوعنا الرئيسي وهو المثير الذي يعتبر كما وضحنا فيما سبق انه أحد أهم المهارات التعليمية التي يجب على المعلمة السعي لفهمها واكتسابها حتى تشعر بلذة التعليم حيث سنتناول بالشرح والتوضيح انواع المثيرات ، وأساليب عرض المثيرات ، والاعتبارات الهامة عند اختيار المثير المناسب .

أنواع المثيرات

المثير الاستدلالي ، والمثير الاستقرائي ، ومثير حل المشكلات ومثير الفزورة حيث تندرج تلك الانواع من المثيرات بما يعرف بالتعلم بالاكتشاف.

التعلم بالاكتشاف

- هو تعلم يحدث نتيجة معالجة المتعلم المعلومات وإعادة تركيبها وتحويلها حتى يصل الى معلومات جديدة .
- فالمتعلم يصل الى المعلومة دون ان يعطيها المعلم له مباشرة

طريقة وأسلوب التعلم الاكتشاف :

- الاستنتاج الاستدلالي
- الاستنتاج الاستقرائي
- استنتاج حل المشكلات
- الفزورة

الاستدلالي :

يكون من الكل الى الجزء حيث يكون المتعلم مدرك القاعدة العامة .تمتاز هذه الطريقة بسهولة

الاستقرائي:

يكون من الجزء الى الكل تمتاز هذه الطريقة بأنها تنمي القدرة على التفكير، الحل يبقى في الذاكرة ولا ينسى ، تثير التفاعل بين المعلمة وأطفالها ، تساعد على دقة الملاحظة ، تكشف المجهول وتوضح الغامض .ويعاب على هذه الطريقة بأنها تحتاج الى وقت طويل.

اسلوب حل المشكلات

حالة من الحيرة تتطلب تفكير للوصول الى حل

- يجب ان تختار مشاكل تستثير اهتمام الاطفال.
- يجب على المعلمة توضيح المشكلة وجعل الاطفال يستشعرون بها .
- اعطاء الاطفال مجال لفرض الفروض .
- تعميم الحل الذي توصل اليه الاطفال في مواقف مشابهة.

تمتاز هذه الطريقة بأن الطفل يكون ايجابيا ، تساعده على مواجهة صعوبات الحياة ، تقدم تدريبات على التفكير، ويعاب على هذه الطريقة انها تحتاج لوقت طويل وقد تطرح المعلمة مشكلة ولا يشعرون الاطفال بأهميتها فلا يقبلون عليها ولا يتوصلون لحل مناسب لها .

الفرزورة

وهي عبارة تساؤل وبحاجة الى اجابة

مثير المهارات الذهنية والذي ينمي قدرات الطفل العقلية مثل :

- قوة التركيز والملاحظة .
- التذكر والاستدعاء .
- الربط أو التناظر .
- استكمال الشيء الناقص .

• الفروق والتطابق

منبه تقديم مقترحات

طرح عدة مواضيع والاستماع لآرائهم ومقترحاتهم والأخذ بإحداهن ومن أمثلة تلك المواضيع هي :-

- مدعوة لحفل معين وأريد اقتراحات لتقديم هدية
- حضور ضيوف وأريد مقترحات للضيافة
- الذهاب لنزهة وأخذ آرائهم لتحديد مكان النزهة

منبه الادراك الحسي وهي

- ادراك بالشم .. رائحة بخور ، روائح زكية
- ادراك بالتذوق.. توزيع تمر على الأطفال لتذوقه
- ادراك سمعي .. الاستماع الى صوت معين أو أناشيد
- ادراك باللمس .. علبة بها عدة أشياء مختلفة الملامس ادراك بصري.. عرض فيلم ، علبة ألوان

منبه التشكيل ومنها

- التشكيل .. بالخامات الفنية والمستهلكات
- التشكيل .. بالأشكال الهندسية
- التشكيل .. بالأعداد

منبه اللعبة ومنها

- لعبة شعبية .. مثل لعبة أنا الذيب بأكلكم
- لعبة تربوية.. مثل لعبة توصيل الأعداد وظهور الشكل
- لعبة رياضية .. مثل لعبة رمي كرة البولنج

اسلوب عرض المثيرات

هناك العديد من الأساليب الجميلة التي تستخدمها المعلمة لعرض المنبه ومن أهمها:-

- مسرح العرائس
- مشهد تمثيلي
- حاسوب او جهاز التلفاز
- مصورات أو مجسمات
- القصة أو الأقصوصة

الاعتبارات الهامة التي يجب مراعاتها عند اختيار المثير

عند اختيار المثير لابد أن تراعي المعلمة بعض الشروط وبعض الاعتبارات الهامة حتى تحقق أهدافها بشكل صحيح وهي كالتالي :-

- ان يكون قادر على تشويق الاطفال وجذب انتباههم.
 - أن يكون مناسب لأهداف ومحتوى النشاط .
 - أن يكون مناسب لأهداف ومحتوى النشاط من حيث نوع النشاط .
 - ان يكون مناسب لمستوى نضج الاطفال .
 - أن يكون منطقي ولا يستخف بعقول الأطفال .
 - أن يساعد على تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى الاطفال .
- وفي الختام نود القول بأن دور المعلمة لم يعد يقتصر على تعليم الأطفال فقط وإنما أصبح عليها مسؤوليات جديدة وهي تنمية قدرات الأطفال العقلية ومهاراتهم المختلفة وذلك عن طريق تهيئة مواقف تعليمية تثير اهتمامات الأطفال وتعمل على تحويل استعداداتهم الكامنة الى قدرات حقيقية.